

PARA 976

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

OPIS PRODUKTU

PARA 976 to farba sufitowa, która w porównaniu z podobnymi produktami ma wyjątkowo duże krycie i jest całkowicie wolna od refleksów. Przeznaczona jest do stosowania jako farba nawierzchniowa we wnętrzach, ale sprawdza się również jako farba gruntująca. Odpowiednimi powierzchniami są sufity z betonu, tynku, płyty pilśniowej i gipsowej. Farba ta doskonale sprawdza się również przy malowaniu maszynowym natryskiem. Wysoka zawartość cząsteczek stałych zapewnia bardzo dobre krycie. Farba jest łatwa do nałożenia przy minimalnym rozpryskiwaniu i zapewnia w pełni matową powierzchnię z pięknym wykończeniem i brakiem połysku w świetle.

DANE TECHNICZNE:

• Obszar zastosowania	Wewnętrzne
• Spoiwo	VAE
• Objętość substancji stałych	32%
• Gęstość	1,40 kg/L
• Połysk	1, pełny mat (EN 13300)
• Zmywalność	Klasa 3 (EN 13300)
• Zmywacz / rozcieńczalnik	Woda
• Wydajność	5–8 m ² /L
• Temperatura malowania	Minimum +5°C
• Narzędzia do malowania	Wałek, pędzel, natrysk
• Sucha w dotyku	po 1 godz.
• Następne malowanie	po 2 godz.
• Całkowite wyschnięcie	po 24 godz.
• Kolor	Biały
• Łatwopalność	Niepalny
• Kategoria VOC	(Kat. A/a): 30 g/l (2010)

PARA 976

JAK UŻYWAĆ

Przed malowaniem

Zawsze zaczynaj od przeczytania instrukcji na etykiecie. Ważne jest, aby od początku być dokładnym. Użycie właściwych narzędzi i staranne przygotowanie jest ważnym kluczem do sukcesu. Przed rozpoczęciem malowania dokładnie wymieszaj farbę. Nakładać w kontrolowanych warunkach, gdzie temperatura powietrza, farby i powierzchni nie może być niższa niż + 5° C. Wysoka wilgotność wydłuży czas schnięcia. Sufit powinien być czysty, o dobrej przyczepności, suchy i wolny od kurzu. Umyć, wyłukać i dobrze wysuszyć. Podłoża kredowe, takie jak powierzchnie pomalowane wapnem i klejem, należy przed malowaniem umyć i zagruntować odpowiednim uszczelniaczem izolacyjnym. Przed przystąpieniem do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć podłogę i meble.

Malowanie

Aby uzyskać pełne pokrycie zalecamy dwie warstwy farby. Nakładać pędzlem lub odpowiednim wałkiem najlepiej marki Dynamic. Po lekkim rozcieńczeniu wodą można go również nakładać natryskowo. Sufit należy zawsze malować dużą ilością farby na wałku. Ma to na celu uniknięcie splotów i pasków. Pomaluj sufit na krzyż, a ostatnią warstwę zawsze przy największym natężeniu naturalnego światła dziennego. Pomaluj jednocześnie cały sufit. Wygładź świeżo pomalowaną i jeszcze mokłą powierzchnię sufitu, pociągając wałek w tym samym kierunku, z tym samym naciskiem i prędkością. Struktura farby przyjmie wówczas ten sam kierunek, co da matową i miękką powierzchnię bez refleksów. Farba osiągnie pełną zdolność krycia po całkowitym wyschnięciu.

Po malowaniu

Przed czyszczeniem w wodzie i łagodnym płynie czyszczącym dokładnie wytrzeć narzędzia. Po użyciu dokładnie zamknąć pojemnik na farbę i przechowywać go w miejscu niedostępnym dla dzieci. Płynnych pozostałości nie wolno wylewać do kanalizacji, ale przekazać je do lokalnego punktu zbiórki odpadów.

Konserwacja. Zachowaj ostrożność podczas czyszczenia powierzchni farbą akrylową o niższym połysku, ponieważ farba ma bardziej delikatne wykończenie. Do czyszczenia powierzchni użyj wilgotnej szmatki i ewentualnie płynu czyszczącego, np. Chomp marki Dynamic. Nigdy nie używaj spirytusu do czyszczenia powierzchni malowanych lub lakierowanych.
